



JYYPPOS

**JYYn poikkitieteellinen sitsikirja
JYY's Interdisciplinary Sitsfest Book**

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta
Student Union of the University of Jyväskylä
2025

Kannen kuva / Cover photo: Minna Karhunen

Kuva on otettu Ilokivi Venuella, joka on JYYn omistama kulttuuritila.

The photo was taken at Ilokivi Venue, a culture venue owned by JYY.

Sisällys

Hakemisto



































Esipuhe.....	1
Sitsien esimerkkirakenne.....	5
Sitsiterminologiaa.....	9
Pro tips.....	15
Laulujen sanat.....	18
Sitsien alku.....	18
Yleisiä juomalauluja.....	23
Opiskelijakulttuuri.....	50
Lyhyet laulut.....	61
Laululeikit.....	64
Joululaulut.....	69
Popmusiikki.....	78
Arvokkaammat laulut.....	117
Tärkeitä kaupallisia viestejä.....	127




































Table of Content























Directory

Foreword.....	3
Exemplatory structure of the sitsfest.....	7
Terminology of sitsfest.....	12
Pro tips.....	16
Lyrics of the songs.....	18
Beginning of the sitsfest.....	18
Common drinking songs.....	23
Student culture.....	50
Short songs.....	61
Whimsical songs.....	64
Christmas songs.....	69
Pop songs.....	78
Esteemed songs.....	117
Important commercial messages.....	127

Hakemisto | Directory

1972 	86
Africa 	99
<i>Alla Jallutähden</i> 	39
Aqua Vera  	20
Bittilaulu 	72
Birth control 	108
<i>Country Roads</i> 	97
<i>Darran tuo</i> 	49
Dokataan 	41
Drunken student 	108
Dumppari ja humanisti 	95
Ei tippa tapa 	107
Eino Leinon juomalaulu 	42
Everybody gather up 	101
Eurovision  	24
Finlandia 	118
Frontside Ollie 	81
<i>Fuksilaulu</i>  	54
Fuksit sammuu 	74
Gaudeamus igitur 	119
Gambina cocktailjuoma 	26
Gimme gimme gimme some vodka 	98
Helan går 	19
Hei tonttu-ukot hyppikää 	71
Henkilökuntaa 	51
Ikuinen virta 	102
Internationalen  	57
Jallu Jaloviina 	43
Jallumaa 	73
Jallutähden alla 	39

Jos avecis' kieltää sua juomasta 	52
Jos sul lysti on 	68
Joulu on taas 	72
Juodaan viinaa 	35
Jyväskylä 	113
JYYkärpänen 	59
Jääkärimarssi 	121
K.O.S.S.U. 	46
Kansainvälinen 	122
Kemiaa 	79
Ken ompi fuksi  	54
Keski-Suomen kotiseutulaulu 	120
Keskilyhyt tamperelainen juomalaulu 	62
Koskenkorvaa  	33
Koputtajan juomalaulu 	62
<i>Kultisti miikkulainen</i> 	93
Käy Muumilaaksoon 	89
<i>Lapin kulta</i> 	27
Laulu opelle 	91
Lasi täyttyy oluesta 	28
Linkin sitsit 	110
Minun työtäni kopo on 	60
Minnet  	21
Muinaisten valssi 	93
My heart will go on 	115
No onkos tullut kesä? 	70
Nuorison marssi 	125
Olutkaanon 	27
Oodi sitoutumattomuudelle 	66
Opiskelijan elämää 	49
Pokémon  	84

Pumppulaulu 	65
Sahtilaulu  	104
Silja Line Special 	37
Sillanpään marssilaulu 	124
Sitsiluola 	105
Skumppaa punkun kaa 	83
Suhteellisen rivakka turkulainen juomalaulu 	62
Take me home, country roads 	97
Testamentti  	30
Turkulainen juomalaulu 	63
Täällä Jallutähden alla 	39
Varpunen jouluaamuna 	71
Vi ska dricka hela natten 	29
Viidestoista vuosi 	58
Viinamaa 	29
Vitutuslaulu 	63
Volga 	111
<i>Who is a freshman</i>  	54
Ystävä sä snapsien 	46
Äidin pienet sienet 	76

Esipuhe

Sitsit ovat olleet osa suomalaista – ja jyväs­kylä­läistä – opiskelijakulttuuria jo vuosikymmenten ajan. Akateemisessa pöytäjuhlassa kyseenalais­tetään ja haastetaan, niin laulujen, juttujen kuin rankkujen muodossa.

Yliopistoon ja akateemisuuteen kuuluu tietynlainen käytös, itsehillintä ja asiallisuus. Sitsit voivat olla paikka, jossa näitä totuttuja rajoja koetellaan – kuitenkin silti hyvän maun rajoissa.

Tämän kirjan tarkoitus ei ole olla vain pelkkä lau­lukirja. Jo työstön alkuvaiheessa nousi keskeiseksi ajatus siitä, että haluamme ylioppilaskunnan yh­teisellä ja yleisellä sitsikirjalla tukea myös sitsikult­tuurin kehitystä ja tuomista 2020-luvulle.

Työryhmän kanssa ohjenuorana toimi ajatus sii­tä, että selaamalla läpi valmiin kirjan myös henki­lö, joka ei ole koskaan ollut sitseillä voi ymmärtää, mitä pöytäjuhlassa tapahtuu. Uudella opiskelijalla saattaa olla sitseistä epämääräinen kuva.

Siksi olemme keränneet kirjaan laulujen lisäksi
sitsien esimerkkirungon, sitsikäsitteitä sekä
kokoneiden sitsaajien vinkkejä.

Kirjan laulut pyrittiin valikoimaan niin, etteivät
yksittäisten ainejärjestöjen tai laitosten laulut
korostu liikaa. Halusimme, että kirja voi olla
tukena esimerkiksi poikkitieteellisten tapahtumien
tai oman kaveriporukan sitsien järjestämisessä.

Tavoittelimme siis kirjaa tehdessä kaikenlaista.
Toivottavasti lopputuote on hyödyllinen ja
mieleinen käyttäjilleen!

Alexi Murtojärvi

Kirjatyöryhmän vetäjä

Työryhmän jäsenet

Nelli Rauhala (2. vetäjä)

Eetu Aalto

Siiri Metsälä

Väinö Nurminen

Foreword

Sitsfests (sitsit) have been part of Finnish - and Jyväskylä's - student culture for decades. The academic table party is a time for questioning and challenging, in the form of songs, stories and brawls.

University and academia are associated with a certain kind of behavior, self-control and professionalism. Sitsfests can be a place where these familiar boundaries are tested - within good taste.

This book is not intended to be just a songbook. Bringing sitsfest culture into the 2020's and further developing and supporting it by a common, general sitsfest book has been the central idea ever since the early stages of this project.

The working group was guided by the idea that by leafing through the finished book, even someone who has never been to a sitsfest

can understand what happens at a table party. A new student may not have a clear idea of sitsfests.

That is why we have created an example of sitsfest structure, as well as some terminology and tips from experienced sitsfest participants.

We tried to select the songs in the book so as not to overemphasize the songs of individual subject associations or institutions. We wanted the book to be a support for organizing interdisciplinary events or your own group of friends' sitsfests, for example.

We aimed to achieve all of these goals creating this book and we hope that the final product will be useful and appealing to its users!

Alexi Murtojärvi

Book team leader

Members of the working group

Nelli Rauhala (2. leader)

Eetu Aalto

Siiri Metsälä

Väinö Nurminen

Sitsien esimerkkirakenne

Aika	Ohjelma	Lisätietoa
17.30	Saapuminen	Osallistujat saapuvat paikalle hyvissä ajoin ja etsivät omat istumapaikkansa.
18.00	Sitsit alkavat	Toastmasterit avaavat sitsit, toivottavat kaikki tervetulleeksi ja antavat luvan istua. Lisäksi toastmasterit käyvät läpi sitsien säännöt ja turvallisemman tilan periaatteet.
18.05	Ensimmäinen laulu ja juoma	Toastmasterit aloittavat ensimmäisen laulun (yleensä Helan går). Usein ensimmäinen juoma on shotti.
18.10	Vapaata seurustelua	Toastmastereille voi esittää laulutoiveita yhteislauluista ja ilmiantaa sääntöjä rikkoneita.
18.50	Mahdollinen ohjelma-numero	Esimerkiksi rangaistusten jakamista sääntöjä rikkoneille tai jotakin muuta ohjelmaa.
19.00	Tauko	Lyhyt ensimmäinen tauko, jonka aikana saa käyttää puhelinta ja vieraila muissa pöydissä.
19.15	Sitsit jatkuvat	Toastmasterit jatkavat sitsejä ja aloittavat ensimmäisen tauon jälkeisen laulun.
19.20	Vapaata seurustelua	Esimerkiksi rangaistusten jakamista sääntöjä rikkoneille tai jotakin muuta ohjelmaa.
20.00	Mahdollinen ohjelma-numero	Esimerkiksi rangaistusten jakamista sääntöjä rikkoneille tai jotakin muuta ohjelmaa.
20.10	Pidempi tauko + ruokailu	60 min illallistauko. Ruoka syödään omalla paikalla, mutta muuten tauolla ollaan vapaasti.
21.10	Sitsit jatkuvat	Toastmasterit jatkavat sitsejä ja aloittavat ensimmäisen tauon jälkeisen laulun.
21.15	Vapaata seurustelua	Toastmastereille voi esittää laulutoiveita yhteislauluista ja ilmiantaa sääntöjä rikkoneita.

21.45	Viimeinen ohjelma-numero	Esimerkiksi rangaistusten jakamista sääntöjä rikkoneille tai jotakin muuta ohjelmaa.
22.00	Viimeiset laulut	Toastmasterit ohjaavat. Järjestäjästä riippuen saattaa sisältää nimenomaan tiettyjä lauluja tai muita perinteitä.
22.20	Sitsit päättyvät	Toastmasterin sana on edelleen laki esim. siivoustoimenpiteiden suhteen.
	Mahdolliset jatkot	Virallisesta jatkopaikasta infotaan yleensä etukäteen.

Exemplatory structure of a sitsfest

Time	Program	More information
5:30 pm	Arrival	Participants arrive well in advance and find their own seats.
6:00 pm	Sitsfest begins	Toastmasters open the sitsfest, welcoming everybody and allowing them to sit down. Toastmasters also go through the rules of the sitsfest and the principles of a safer space.
6:05 pm	First song and drink	Toastmasters start with the first song (usually Helan går). Often the first drink is a shot.
6:10 pm	Free socialising	Toastmasters can be asked to sing requests for community songs and to report rule-breakers.
6:50 pm	Possible programme number	For example, handing out punishments to those who break the rules, or some other programme.
7:00 pm	Break	A short first break, during which you can use your phone and visit other tables.
7:15 pm	Sitsfest continues	The toastmasters will resume the sitsfest and begin the first song after the break.
7:20 pm	Free socialising	For example, handing out punishments to those who break the rules, or some other programme.
8:00 pm	Possible programme number	For example, handing out punishments to those who break the rules, or some other programme.
8:10 pm	Longer break + dinner	60 min dinner break. Food is eaten at your own place, but otherwise you are free to walk around.
9:10 pm	Sitsfest continues	The toastmasters will resume the sitsfest and begin the first song after the break.
9:15 pm	Free socialising	Toastmasters can be asked to sing requests for community songs and to report rule-breakers.

9:45 pm	Last programme number	For example, handing out punishments to those who break the rules, or some other programme.
10:00 pm	Last songs	Toastmasters are in control. Depending on the organiser, it may include specific songs or other traditions.
10:20 pm	Sitsfest ends	Toastmaster's word is still the law, e.g. when it comes to cleaning measures.
	Possible after party	You will usually be informed in advance of the official after party location.

Sitsiterminologiaa

Toastmaster/toast = Toastmasterit eli toastit ohjaavat sitsien kulkua. He istuvat yleensä omassa pöydässään, jakavat puheenvuoroja ja päättävät illan ohjelmasta. Sitsikulttuurissa tyypillistä on, että toastmaste-reita puhutellaan kunnioittavasti.

Skål/skoolaus = Sitseillä kohotetaan malja laulujen jälkeen ja mahdollisesti myös muulloin toastmastereiden niin ilmoittaessa.

Skoolaustapa vaihtelee, mutta toastmasterit ohjeistavat sen sitsien alussa. "Skål!" huudetaan laulun loppumisen merkiksi.

Sitsilaulu = Sitsikulttuuriin kuuluu olennaisesti laulaminen. Sitseillä laulettavat laulut löytyvät esimerkiksi sitseillä jaettavasta vihkosesta tai sitsilaulukirjasta, kuten tästä teoksesta. Monia sitsilauluja lauletaan yli ainejärjestö- ja tiedekuntarajojen, mutta eri alojen opiskelijoilla on myös omia laulujaan. Sitsilaulut voivat olla esimerkiksi uudelleensanoituksia tutuista kappaleista.

Lisäsäkeistö = Sitsilaulujen varsinaisten säkeistöjen jälkeen voidaan laulaa lisäsäkeistöjä, joita ei välttämättä löydy sitsilaulukirjasta tai -vihkosta. Jotkin lisäsäkeistöt ovat yleisesti tunnettuja, mutta kuka vain voi keksiä omia lisäsäkeistöjä. Toastmasterit voivat antaa ohjeistuksia lisäsäkeistöjen laulamiseen liittyen.

Tauko = Tauoilla saa käyttää puhelinta, ostaa juomia, poistua pöydästä ja tehdä muuta kivaa.

Rangaistus = Sitseillä on tiukat säännöt ja osallistujilta odotetaan tietynlaista käytöstä. Sääntöjen tai etiketin rikkomisesta voi saada toastmastereilta rangaistuksen, joka on yleensä muita osallistujia viihdyttävä tehtävä tai tempaus. Sääntöjen rikkomisesta voi myös olla lupa ilmiantaa muuta sitsikansaa toastmasterille.

Ohjelmanumero = Joillakin sitseillä voi olla erillisiä ohjelmanumeroita, jotka ovat joko etukäteen suunniteltuja tai improvisoituja.

Plaseeraus/istumajärjestys ja avec = Sitseillä on ennalta määrätty istumajärjestys ja merkityt paikat, joita ei saa vaihtaa omin päin. Joillakin sitseillä voi ilmoittautuessa toivoa pöytäseuraa tai avecia.

Puheenvuoro = Sitseillä pyydetään puheenvuoroja toastmastereilta. Puheenvuorot aloitetaan esittäytymällä sekä puhuttelemalla muita paikallaolijoita kunnioittavasti. Esimerkiksi ”Arvon toastmasterit, hyvä sitsikansa.”

OPM = Oma pullo mukaan -sitseillä tai -tapahtumassa ei yleensä ole tarjolla juotavaa, vaan osallistujien oletetaan tuovan omat juomansa. Jos sitsien ilmoittautumistiedoissa ei mainita omaa pulloa, sitseille ei lähtökohtaisesti oteta omaa juotavaa, sillä ne saatetaan esimerkiksi järjestää yökerhossa.

Suosionosoitukset = Sitseillä ei taputeta, vaan suosionosoitukset ovat joko huutoja tai pöytää lyömistä maltillisesti.

Huudahduksia:

Mellan sup / Mellis = Laulun säkeistön jälkeen huudettava huuto, joka tarkoittaa välihuikkaa ja mahdollista lisäsäkeistöä. Lisäsäkeistön aloittaa mellan supin huutaja.

Vi vill ha X på bordet = Sitsikansa voi vaatia esimerkiksi tiettyä ainejärjestöä tai vaikkapa vuosikurssia esittämään jonkin laulun.

Omstart = Huonosti menevän laulun voi pyytää aloittamaan uudestaan huutamalla: ”omstart”. Huuto voi sisältää myös ohjeen, kuten ”omstart nopeammin” tai ”omstart kuiskaten”. Omstartin huutaa yleensä joko toastmaster tai muu kokeneempi sitsaaja.

Tempo = Liian hitaan laulun nopeuttamiseen kehottava huuto.

”Det var det bästa, det bästa vi har hört!” = Yleinen suosionosoitus hyvin menneelle laululle, puheenvuorolle tai vaikka ohjelmanumerolle.

Meidän pöytä = Suosionosoitus tai kannustus omalle pöydälle
Ei huudeta kesken laulun, paitsi tarvittaessa ”omstart”.

Puhelimia ei käytetä sitseillä taukojen ulkopuolella, jolleivat toastmasterit anna siihen lupaa tai sitsilaulukirja/-vihko ole sähköinen.

Terminology of the sitsfest

Toastmaster/toast = Toastmasters (also known as toasts) control the flow of the sitsfest. They usually sit at their own table, give speeches and decide the programme for the evening. In sitsfest culture toastmasters are typically addressed with respect.

Skål/skooling = A toast is made after every song, and possibly at other times if indicated by the toastmasters. The method of skooling varies, and the toastmaster will give the instructions in the beginning of the sitsfest. "Skål!" is shouted to signal the end of the song.

Sitsfest song = Singing is an essential part of sitsfest culture. The songs sung at the sitsfest can be found, for example, in a booklet distributed at the sitsfest or in a sitsfest songbook, such as this one. Many sitsfest songs are sung across subject and faculty boundaries, but students in different disciplines have their own songs. Sitsfest songs can be, for example, rewrites of familiar songs.

Additional verses = After the actual verses of a sitsfest song, additional verses may be sung that are not necessarily found in the sitsfest songbook or booklet. Some additional verses are well known, but anyone can invent their own additional verses. Toastmasters can provide guidance on how to sing additional verses.

Break = During breaks you can use your phone, buy drinks, leave the table and do other fun things.

Punishment = There are strict rules and participants are expected to behave in a certain way. For breaking the rules or etiquette, toastmasters can give you a punishment, which is usually a task or trick to entertain other participants. Participants may also be authorized to report rule-breakers to the toastmasters.

Program number = Some sitsfests may have separate program numbers that are either pre-planned or improvised.

Seating/seating arrangements and avec = Sitsfest have a pre-assigned seating arrangement and indicated seats, which may not be changed without permission. At some sessions, a table companion or an avec may be requested during registration.

Speech = At the sitsfest, a turn to speak can be requested from the toastmasters. Speakers begin by introducing themselves and respectfully addressing others present. For example, "My dear toastmasters, good people of the sitsfest."

BYOB = At Bring your own bottle (BYOB / OPM) sitsfest or event there is usually no refreshment available, but participants are expected to bring their own drinks. If the registration form for a sitsfest does not mention to bring your own bottle, participants shouldn't usually attend with their own drinks, since it may be held in a nightclub, for example.

Applause = No clapping at a sitsfest, applauding is done instead by moderately hitting the table.

Exclamations:

Mellan sup / Mellis = A shout after a verse of a song, signifying a sip of your drink and a possible additional verse. The additional verse is started by the shout of mellan sup.

Vi vill ha X på bordet = The people of the sitsfest can call on, for example, a particular subject association or, say, a year group to perform a song.

Omstart = A song that goes badly can be asked to start again by shouting "omstart". The shout can also include an instruction such as "omstart faster" or "omstart in a whisper". Omstart is usually shouted by either the toastmaster or another more experienced sitsfest goer.

Tempo = A call to speed up a song that is too slow.

"Det var det bästa, det bästa vi har hört!" = Public applause for a song, speech or even a programme number that went well.

Our table = Applause or encouragement for your own table

- No shouting in the middle of a song, except "omstart" if necessary.

Phones are not allowed at sitsfests outside of breaks unless authorized by the toastmasters or the sitsfest songbook/booklet is digital.

Pro tips

- Sitseillä ei tarvitse juoda alkoholia tai humaltua – osallistuminen on mahdollista myös ns. vesilinjalla.
- Älä suotta aloittele etukäteen, ei tarvitse.
- OPM-sitseillä on hyvä idea ottaa myös oma vesipullo mukaan.
- Pidä huolta pöytäseurastasi.
- Tervehdi pöytäseuruettasi, kun saavut paikalle ja esittele itsesi uusille ihmisille.
- Kysy tarvittaessa neuvoa kokeneemmilta kanssasitsajilta tai heidän tietojensa pettäessä toastmastereilta.
- Pukeudu teeman mukaan ja varaudu perustelemaan, miten asusi liittyy teemaan.
- Teemasitseillä kannattaa varautua ottamaan erilliset jatkovaatteet mukaan.
- Sitseillä pääsee pitkälle, kun seuraa kokeneempien esimerkkiä.
- Älä puhu muille annettujen puheenvuorojen aikana.
- Pidä hauskaa! Sitseillä on tarkoitus pitää hupia.
- Toastmasterin sana on laki.

Ei ole yhtä ainoaa tapaa sitsata – tämänkin kirjan kaikki ohjeet ovat esimerkkejä.

Pro tips

- You don't have to drink alcohol or get drunk - you can also participate with non-alcoholic beverages.
- You really don't need to pre-game.
- It's a good idea to bring your own water bottle for BYOB sessions.
- Take care of your table mates.
- Greet your table party when you arrive and introduce yourself to new people.
- If necessary, ask more experienced table mates for advice or, and if they aren't able to help, ask the toastmasters.
- Dress for the theme and be prepared to explain how your outfit relates to the theme.
- For themed sessions, be prepared to bring separate clothes for the afterparty.
- You'll go a long way at a sitsfest if you follow the example of more experienced people.
- No talking when someone is giving a speech.
- Have fun! Sitsfests are meant to be fun.
- Toastmaster's word is always the law.

There is no one way to sit - all the instructions in this book are mere examples.

SITSIEN

ALKU

THE BEGINNING OF THE SITSFEST

Tämän laulun tarjoaa
Jari Ojala

Helan går

Intro:

En liten fågel satt en gång
och sjöng i furuskog.
Han hade sjungit dagen lång
dock ej sjungit nog.

Kaikki:

Vad sjöng den lilla fågeln då?
JO!

Helan går,
sjung hopp faderallan lallan lej.
Helan går,
sjung hopp faderallan lej.

Och den som inte helan tar,
Han ej heller halvan får.
Helan går...

*Tässä välissä juodaan usein sitsien ensimmäinen
shotti.*

...sjung hopp faderallan lej!

Aqua Vera

(Terve teille lintuset)

Lauletaanpas vedestä, jota aina riittää.

Vaikka kuinka joisit sä, ei se lopu siitä.

Pikku Akun jano on, niin myös Paulin, Anteron.

Ah, kun sentään hyvältä, paljas vesi maistuu.

::: Oooch vatten och vatten och vatten är så gott,
så rysligt, fasligt, billigt så hälsosamt och vått:::

Ett, två, tre, VATTEN!

Entäs sitten aamulla, on olo mitä parhain.

Kannat vettä saavilla, sängyn viereen varhain.

Aamuyöllä vessassa, tuumit sormet kurkussa.

Ah, kun sentään hyvältä paljas vesi maistuu.

::: Oooch vatten och vatten och vatten är så gott,
så rysligt, fasligt, billigt så hälsosamt och vått:::

Ett, två, tre, VATTEN!

Minnet (Memory)

Minnet!

Jag har tappat mitt minne.

Är jag svensk eller finne?

Kommer inte ihåg.

Inne!

Är jag ut eller inne?

Jag har luckor i minne

sån där små alkohol.

Men besinn' er

man tätar med det brännvin man får

fastän minnet och helan går.

Minne?

Muisti hävis mut minne?

Juhlista selvisimme,

muistikatkoja on.

Minne?

**Lähtisin vaikka minne,
kunhan selvittäisimme,
mitä sattunut on.**

**Mutta tiedän mä keinon mikä auttaapi tuo:
Ota ryyppy ja muistis juo!**

YLEISIÄ JUOMA- LAULUJA

COMMON DRINKING SONGS

Eurovision

(Euroviisujen tunnusmusiikki)

Ranskassa juodaan viiniä,
Saksassa olutta, Venäjällä vodkaa.
Suomessa juodaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa!

Norjassa poltetaan kirkkoja,
Saksassa kirjoja, Venäjällä vodkaa.
Hollannissa poltetaan kaikkea,
siis sätkä sille käärikä!

Vappuna juodaan skumppaa,
etkoilla boolia, jatkoilla kaljaa.
Sitseillä juodaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa.

Kesällä sataa vettä,
syksyllä vettä, talvella vettä.
Keväällä sataa paskaa,
siis malja sille nostakaa!

The French drink wine by the barrel,
Germans have the best beer,
Russians just drink vodka,
But if you want to get wasted,
then Finland is the place to go

Churches are burned in Norway
Books in Germany,
Vodka in Russia,
They smoke everything in the Netherlands,
so let's all roll a joint for that

Tämän laulun tarjoaa
Jyväskylän yliopiston sivistyneesti
törttöilevät Gambinan ystävät ry

Gambina cocktailjuoma

(Petteri Punakuono)

Muistat konjakin, tequilan, romminkin varmaan.
Ja Koskenkorvan ja Martinin karvaan.
Mutta juoma tää, sulta usein unholaan jää.

Gambina cocktailjuoma, punainen on väriltään.
Liene ei liian huono, Gambinamme kellekkään.
Haukkuivat toiset illoin, tärpätiksi pilkaten.
Tuosta vain saikin silloin, juhlijamme aatteen.

Vuosijuhla pitkä on, puhemaratton.
Gambina vois mukanaan, viedä sieltä humalaan!
Gambina siitä asti, laukussa matkaten,
nousuun saa joutuisasti, juhlamielen iloisen,
nousuun saa joutuisasti, juhlamielen iloisen.

Olutkaanon (Jaakko kulta)

Lapin kulta, Lapin kulta,
Karjala, Karjala.
Sininen ja Olvi, Sininen ja Olvi,
::: Koff, Koff, Koff. :::

Kopparberg, Kopparberg,
Golden Cap, Golden Cap.
Upcider ja Strongbow, Upcider ja Strongbow,
::: Fizz, Fizz, Fizz. :::

Koskenkorva, Koskenkorva,
Leijona, Leijona.
Finlandia, Suomi, Finlandia, Suomi.
Absolut, Absolut.

Erikeeper, Erikeeper,
tärpätti, tärpätti.
Sinoli ja Lasol, Sinoli ja Lasol,
Silver Clean, Silver Clean.

Tämän laulun tarjoaa
Ylistön Yllärit -kuoro

Lasi täyttyy oluesta

(Syksyn sävel)

Lasi täyttyy oluesta,
elämä on dokaamista.
Ota lasi käteen, juodaan kaljaa.

Pyydä minut aamuteelle,
oksennetaan parvekkeelle.
Nyt on huhtikuu,
ja minä vasta treenaan.

En kossua dokaa,
en vinkkua dokaa,
kun dokaan, niin dokaan kaljaa vaan,
ja kännissä oon
ennen kuin huomaatkaan.

Eilen dokasin paljon,
tänään dokaan ehkä enemmän.
Tarjoilija, yksi tuoppi vielä tuokaa!

Vi ska dricka hela natten

(Jos sul lysti on)

Vi ska dricka hela natten alkohol.
Vi ska dricka hela natten alkohol.
Vi ska dricka hela natten,
vi ska inte dricka vatten.
Vi ska dricka hela natten alkohol.

Viinamaa

(Puuhamaa)

Viinamaa se on paras paikka,
viinamaa se on iloinen.
Viinamaassa vietät vaikka
koko päivän kännisen.
Sellainen on viinamaa!

Testamentti

(Jos sul lysti on)

::: Kun mä kuolen snapsilasini sä saat, :::
sillä taivaan kapakoissa
snapsit juodaan kolpakoista.
Kun mä kuolen snapsilasini sä saat.

::: Kun mä kuolen pullo arkkkuun laittakaa, :::
sillä elo ilman viinaa
ompi taivaassakin piinaa.
Kun mä kuolen pullo arkkkuun laittakaa.

::: Kun mä kuolen vanhat sikarini saat. :::
Ne on siellä portaan alla
kolmas lauta vasemmalla.
Kun mä kuolen vanhat sikarini saat.

::: Kun mä kuolen vanhan heilani sä saat. :::
Sen voin jättää ihanuuden,
kun saan enkelistä uuden.
Kun mä kuolen vanhan heilani sä saat.

∴ Kun mä kuolen kortsupakettini saat, ∴
sillä taivaassa ei panna,
koska enkelit ei anna.
Kun mä kuolen kortsupakettini saat.

∴ Vi blir alla kommunister när vi dör. ∴
För i stora himmelsalen
sjunges internationalen.
Vi blir alla kommunister när vi dör.

Koskenkorvaa

Ko-ko-ko-kosken-ko-ko-ko-korvaa,
siitä aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa.

Ko-ko-ko-kosken-ko-ko-ko-korvaa,
siitä aina kunnon rä-kä-kä-kännit,
aina kunnon rä-kä-kä-kännit,
aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa!

Ko-ko-ko-kone-kiväärikomppania,
sieltä aina kunnon rä-tä-tä-tä-tä-tä saa...

Ko-ko-ko-korte-po-po-po-pohjaan,
sieltä aina kunnon <kröhöm> saa...

Ko-ko-ko-kosken-ko-ko-ko-korvaa
A wonderful way to get totally, totally drunk

Juodaan viinaa (Hector)

Kolmen tähden jallupullon juotuaan
Kaksi miestä tutkii muistikirjojaan
Toinen tuskailee kun sivut täynnä on
On toisen kirja pitkään ollut sivuton

Vaimo liikaa mieheltänsä kyselee
Ei kun pullo pöytään, sitten miettimään
Lapset nukkuu, pimeys vain tihenee
Vaimo vastauksen pian saa äijältään:

Juodaan viinaa, tullaan viisaammiksi näin
Juodaan viinaa, on todellisuus piinaa hetkittäin
– selvinpäin!

Vanhus nuoren pastorin saa sekaisin
Siltä kuolemasta liikaa udellen
Tarjoilut on niukkaa kanssa öylätin
Vanhus kiittää, mutta jälkeen aamenen

Juodaan viinaa...

Joillakin on liian paljon edessään
Toiset menneisyyttä irti karistaa
Yksi uinut on kuin kalat vedessä
Ja toinen naapureitansakin aristaa

Mut juodaan viinaa, tullaan viisaammiksi näin

Juodaan viinaa

On todellisuus piinaa hetkittäin

Juodaan viinaa, tullaan viisaammiksi näin

Juodaan viinaa

On todellisuus piinaa hetkittäin

– selvinpäin!

Juodaan viinaa, tullaan viisaammiksi näin

Juodaan viinaa

On todellisuus piinaa selvinpäin

– hetkittäin!

(Lauluun lauletaan usein lisäsäkeistöt toistaen vain fraasia

”Kolmen tähden jallupullon juotuaan”,

”Kahden tähden...” ja ”Yhden tähden...”)

Tämän laulun tarjoaa
Jyväskylän
Kokoomusopiskelijat

Silja Line Special (Rakkautemme muisto)

Tahtoisin ginitonicin, ginitonicin
Tai sitten minttufernetin, minttufernetin
Kyl kelpais kossuvissykin, kossuvissykin
Nyt ryypätään, nyt ryypätään.

Jos saisin ison tuopposen, ison tuopposen,
tai sitten pullo-olusen, pullo-olusen.
Kelpaisi tölkki-ölkkin, tölkki-ölkkin.
Nyt otetaan, nyt otetaan.

Jos saisin, mitä tekisin, mitä tekisin?
Kyl varmaan jotain keksisin, jotain keksisin,
tai sitten kotiin juoksisin, kotiin juoksisin.
Nyt jänistää, nyt jänistää.

Kyl pojat eilen häpesin, eilen häpesin,
kun yhden tytön tapasin, tytön tapasin,
ja sitten homman mokasin, homman mokasin.
Nyt hävettää, nyt hävettää.

Kun taas on naama valkoinen, naama valkoinen
niin maistuu olut huurteinen, olut huurteinen.
Juon sitä kolpakollisen, kolpakollisen.
Ja oksennan – yli laidan.

Jallutähden alla (Täällä pohjantähden alla)

Täällä jallutähden alla
korkeimmalla kukkulalla.
Katson läpi lasin tyhjän,
sen täytän uudestaan.

Täällä jallutähden alla,
lasi täyttyy leikatulla.
Siitä suojakseni peiton,
minä itselleni saan.

Ja alla jallutähden,
minä otan,
yhden tähden,
ja vain jallutähden nähden,
itken ilon kyyneleen.

Täällä jallutähden alla,
kova jano laulajalla.
Huolet viinaa naukkaamalla
siirtyy päivään huomiseen

Täällä jallutähden alla,
hiipii sieluun asti halla,
mutta korkin avaamalla,
sulaa sydän uudelleen.

Ja alla jallutähden...

Dokataan (Heilutaan)

Sitsit loppui ja meillä on pulloja vaan,
joissei viinaa oo jäljellä pisaraakaan.

Laskuhumalan oireita odotetaan,
juomat lopussa on, ei yhtään dokattavaa.

Pidä kiinni hei mua, niin mä pitää voin sua.
Kyllä kaverilta pitää aina saada tukea. HEI!

Mutta satoi tai paistoi, me halutaan,
päästä toasteille jatkoille nyt kuokkimaan.
Me on piholla huudeltu: ”Tuu avaamaan!”,
mutta jengi on baaris tai sammunut vaan.

Pidä kiinni hei mua, niin mä pitää voin sua.
Kyllä kaverilta pitää aina saada tukea.

Hei me dokataan taas, mutta ei me sammuta.
Darra uhkaa ehkä vähän, mutta viel ei kaduta.
Hei me dokataan taas, mutta mua ei okseta.
Vielä kossua on vähän, sekin pitäis dokata.

Ei se minun syy oo, jos on viinaa pullossa.
Kello aamuneljää käy, lattia on vinossa. HEI!

Hei me dokataan taas...

Tämän laulun tarjoaa
Petri Honkonen
kansanedustaja

Eino Leinin juomalaulu

Soolo:

Monta päivää juotuaan,
pessimisti tuskissaan,
tuumi: ”Jo on jukoliste,
saavutettu päätepiste.”
Nuoranpätkä kourassaan
nurkkaan hiipi kuolemaan.
Mutta toiset nähtyään
yhden poissa pöydästään,
sydämissään suuri hätä
alkoi etsiskellä tätä.
Löytyi veikko nuorastaan,
vainajana suorastaan.

Mutta (men, aber...)

Kaikki:

Joka kierroksella
toistetaan yksi
mutta-sana lisää.

Saatuansa spritä
virkistyi hän siitä.
Kohottaen lasiaan
virkkoi: ”Veljet –
*(Voi pettymysten pettymys!
Tulipa tehtyä oikea tollontyö!)*

*Vasta kun kaikki sitsikansan osaamat
mutta-sanat on käyty läpi:
– asiaan!”*

Jallu Jaloviina (Hepokatti maantiellä poikittain)

Oli kerran sitsit joissa juhlittiin,
Jallu Jaloviina jalat vei.
Siellä syötiin ja juotiin ja laulettiin,
Jallu Jaloviina jalat vei.

Jallu vei, Jallu vei,
Jallu Jaloviina jalat vei
Siellä syötiin ja juotiin ja laulettiin,
Jallu Jaloviina jalat vei

Heti alkuhun viinapullo korkattiin,
Jallu Jaloviina jalat vei
Ja se korkki olan yli viskattiin,
Jallu Jaloviina jalat vei

Jallu vei, Jallu vei...

Pullo se laitettiin kiertämään,
Jallu Jaloviina jalat vei
Jotta jokkainen pääsisi ryyppäämään,
Jallu Jaloviina jalat vei

Jallu vei, Jallu vei...

Kun pullo niin vauhdilla tyhjjeni,
Jallu Jaloviina jalat vei
Niin korkattiin toinen ja kolmaski,
Jallu Jaloviina jalat vei

Jallu vei, Jallu vei...

Alko meininki olla jo hilpeä,
Jallu Jaloviina jalat vei
Vaikkei kukkaan ees polteltu pilveä,
Jallu Jaloviina jalat vei

Jallu vei, Jallu vei...

Mutta juhla se kävi yhä hurjemmaks,
Jallu Jaloviina jalat vei
Muuttu lattia katoks, katto lattiamatoks,
Jallu Jaloviina jalat vei

Jallu vei, Jallu vei...

Sitten yöllä me kämpille kontattiin,
Jallu Jaloviina jalat vei
Ja aamulla Norjaan me soiteltiin,
Jallu Jaloviina jalat vei

Jallu vei, Jallu vei...

Tämän laulun tarjoaa
Piritta Rantanen
kansanedustaja

Ystävä sä snapsien (Ystävä sä lapsien)

Ystävä sä snapsien,
kaada lasiin pienehen.
Minne käynkin maailmassa,
voin siellä olla humalassa.
Seuran taso vaihtelee,
känni silloin suojelee.

Tämän laulun tarjoaa
Mieskuoro Sirkat

K.O.S.S.U. (R.A.K.A.S.)

K.O.S.S.U., kossu, kossusein
mä turhan reissun kotiin tein,
vain täällä täytyy meidän suu
ja viinan maku parantuu.
Sä olet maukastunut niin
en tiedä kuinka sanoisin sen paremmin.

V.I.I.N.A. kotipolttoinen,
tuol metsämökis tein mä sen,
en enää Alkos käyne lain,
mä juuri uuden satsin hain,
kunhan vain pannun piilottaa,
voi itse mielin määrin juomaa valmistaa!

K.I.L.J.U. vappukiljusein,
mä juuri ison satsin tein,
kun elää Kelan tuilla,
niin on turha nirsoilla,
kylhän kännin siitä saa ja
lopulta voi kaiken ulos oksentaa!

K.A.N.D.I. kandi kandisein,
mä turhan tutkimuksen tein.
Se hyllyyn pölyttymään jää,
ei sitä koskaan kukaan nää.
Mä ehkä valmistunkin, niin,
en tiedä kuinka sanoisin sen paremmin.

Opiskelijan elämää

(Postimies Pate)

Darran tuo, darran tuo
Darran tuo vodka jokaisen luo
Jallu sekä viski heti muhun iski
Tyhjentävät vatsaontelon

Darran tuo, darran tuo
Darran tuo minttu jokaisen luo
Kun on snapsin vuoro
Ja laulaa sitsikuoro
∴ Silloin minä onnellinen oon ∴

OPISKELIJA- KULTTUURI

STUDENT CULTURE

Henkilökuntaa

::: Henkilökuntaa, henkilökuntaa, parlevuu! :::
Henkilökuntaa, henkilökuntaa,
henkilökuntaa, henkilökuntaa!
::: Henkilökuntaa, parlevuu! :::

Konjakki ois poikaa...

Lissää viinaa...

Kaljakin kelpaa...

Vanhat jaksaa...

("Henkilökuntaa" voidaan laulaa kiitoksena sitsien tai vuosijuhlien henkilökunnalle.)

Jos avecis' kieltää sua juomasta

(Trink, trink, Brüderlein trink)

Jos avecis' kieltää sua juomasta,
niin juo, ja juo.

Jos kieltää sua viinoja tuomasta,
niin tuo, ja tuo.

Mut juomasta älä sinä milloinkaan lakkaa,
vaan hanki sinä itselles parempi paikka.

Ja juo ja laula, ja juo ja laula
ja juo ja laula, ja juo ja laula...

Upseerit sotia taistelee
ja juo ja juo.

Ja teltassa viinoja maistelee,
ja juo ja juo.

Kun taistelun melskeessä pyssyt ne paukkaa,
niin upseerit välillä pullosta naukkaa.

Ja juo ja laula, ja juo ja laula,
ja juo ja laula, ja juo ja laula...

Maisterit koulussa opettaa,
ja juo, ja juo.

Ja illalla tuntinsa lopettaa,
ja juo, ja juo.

Kun päivällä saksaa ja matikkaa jauhaa,
niin illalla raitilla RÄYHÄÄ JA PAUHAA!

Ja juo ja laula, ja juo ja laula,
ja juo ja laula, ja juo ja laula...

Kun olutta paljon he juoneet on,
he on, he on,
on rakossa paino jo mahdoton,
niin on, niin on.

Niin nestettä ulos tuli laskettavaksi,
ja uutta voi naukata pullon tai kaksi,
ja juo ja laula, ja juo ja laula,
ja juo ja laula, ja juo ja laula...

Yhä seurassa veikot nuo maistelee,
ja juo, ja juo.

Ja viime pullosta taistelee,
ja juo, ja juo.

Kun baarissa viimein on tarjoilu loppu,
on päässäkin sammunut viimeinen proppu.

Ja juo ja laula, ja juo ja laula,
ja juo ja laula, ja juo ja laula...

Ken ompi fuksi

::: Ken ompi fuksi [vuosiluku] ylös nouskohon. :::

Hän lasin käteen ottakoon
ja huulilleen sen nostakoon.

::: Juo pois, juo pois, juo pois, juo pois,
juo herran tähden pois:::

*(Säkeistö toistuu siten, että edetään aina vuosi aikaisemmin
aloittaneeseen vuosikurssiin, esim. "Ken
ompi fuksi 25 ylös nouskohon...")*

::: Ken ompi fuksi ylipäänsä ylös nouskohon. :::

Hän lasin käteen ottakoon
ja huulilleen sen nostakoon.

::: Juo pois, juo pois, juo pois, juo pois,
juo herran tähden pois:::

::: If your first year was [year],
stand and take a bow. ::;
Now it's time to pay the price,
your drink is now your sacrifice.
Drink up, drink up, drink up, drink up,
drink all that's in your cup.

*(The song is repeated for every starting year that is represented
amongst the participants of the sitsfest.*

The final verse (below) is sung after all starting years present have taken part.)

;; Who is a freshman overall
please stand up. ;;
Now it's time to pay the price,
your drink is now your sacrifice.
Drink up, drink up, drink up, drink up,
drink all that's in your cup

Internationalen

(Kansainvälinen)

Mera brännvin i glasen,
mera glas på vårt bord,
mera bord på kalasen,
mer kalas på vår jord.

Mera jordar kring månen,
mera månar kring Mars,
mera marscher till Skåne,
mera Skåne, bevars, bevars, bevars!

Lisää viinaa mun lasiin,
lisää laseja pöydälle.
Lisää pöytiä näihin juhliin,
lisää juhlia kansalle.

Lisää kansaa Suomeen,
lisää Suomea päälle maan.
Lisää maata Suur-Suomelle,
marssitaan, marssitaan,
Karjalaan, KARJALAAN!

Viidestoista vuosi

(Viidestoista yö)

Silmissäni orpo katse lapsen eksyneen,
taas reputin ja sehän vihloo rintaa.
Käy proffat päälle lailla pommikonelaivueen,
jos kysyn armolisäpisteen hintaa.

Viidestoista vuosi alkaa peruskursseineen,
on lukeminen kai jo aivan turhaa.
Enää jaksa uskoa en valmistumiseen,
kun alan harkita jo Hesén kassaa.

Taas nukun tenttialissa ja samaa unta nään,
kuin hullu huudan tutkintoni perään!
Pää konseptiin kun painuu, reputan myös tentin tän,
se ohi on, taas liian myöhään herään.

Viidestoista vuosi saapuu peruskursseineen,
taas huomaan kaiken tiedon unohtuneen.
Jäi konseptini valkeaksi siniruutuineen,
kun vaivuin jälleen kesken tentin uneen.

Taas nukun tenttialissa ja samaa unta nään,
kuin hullu huudan tutkintoni perään!
Pää konseptiin kun painuu, reputan myös tentin tän,
se ohi on, taas liian myöhään herään.

JYYkärpänen (Baarikärpänen)

Mua puri JYYkärpänen mut miksi suremaan
Jo vuosi sitten lääkkeen löysin siihen puremaan
Alla kabinetin lampun onnellisten tähtien
on hyvä olo ollut mulla siitä lähtien.

Jos uupumus ei koskaan näy niin missä vika on?
No ajankäyttöhän se on ollut vastuuton.
Päätös menee orbitaaliin vasta sitten aivoihin,
ja sieltä käsin vaikuttaa se kaikkiin vaivoihin.

Siis JYYstämään, JYYstämään joka aamu säännätään
ja kun päivä on ohi niin lisää JYYstetään
Tahdon olla JYYstämässä aina sekä maanantaina
tiistaina, keskiviikkona ja torstaina.

Pomonikin tiedetään mua kiittäneen
se oottaa mua Koivistossa kokousnuijineen.
Voi jospa voisin pöydän alle jäädä nukkumaan,
kun multa opiskelijan oikeudet on päässeet hukkumaan.

Siis JYYstämään, JYYstämään joka aamu
säännätään...

JYYH10, sanat Henna Lahti ja Johanna Pietiläinen. JYYn hallitus 2010

esitti tämän kappaleen viimeisessä edarissaan syksyllä 2010.

Myöhemmin kappaleen sanat myös annettiin JYYlle tauluna

vuosijuhlalahjaksi.

Minun työtäni kopo on

(Minun kultani kaunis on)

,: Minun työtäni kopo on,
olen **hallopedi!** ,:

,: Hei luulia illalla,
olen **hallopedi!** ,:

,: Silmät siit' saan punaiset
sekä kieronlaiset. ,:

,: Hei luulia illalla,
sekä kieronlaiset. ,:

,: Mull' on kahvit paidalla,
Jallun kaadoin kurkkuun. ,:

,: Hei luulia illalla,
Jallun kaadoin kurkkuun. ,:

,: Kun mä menen kokoukseen,
niin dekaanitkin nauraa. ,:

,: Hei luulia illalla,
niin dekaanitkin nauraa. ,:

LYHYET LAULUT

SHORT SONGS

Koputtajan juomalaulu

Sisään!

Suhteellisen rivakka turkulainen juomalaulu

Ai nyvvai?

Keskilyhyt tamperelainen juomalaulu

Hiphop! Nysse tuli!

Tässä välissä huikka.

Hiphop! Nysse meni.

Turkulainen juomalaulu

Kupit eteen! Kupittaa!

Kuokat eteen! Kuokkalaan!

Tourujokeen! Tourulaan!

Saunan eteen! ... Skål!

Vitutuslaulu

Voi saatana, voi perkele!

Voi jumalauta, vittu!

LAULU- LEIKIT

WHIMSICAL SONGS

Pumppulaulu

Meidän laivassa, meidän laivassa
On suuri reikä pohjassa
Ja se uppoaa, ja se uppoaa
Siis kaikki pumppaamaan!

*Säkeistön jälkeen lisätään aina uusi pumppu yksi
kerrallaan:*

- 1. Ykköspumppu (oikea käsi)*
- 2. Kakkospumppu (vasen käsi)*
- 3. Kolmospumppu (oikea jalka)*
- 4. Nelospumppu (vasen jalka)*
- 5. Vitospumppu (pää)*
- 6. Kutospumppu (takapuoli)*

Oodi sitoutumattomuudelle (Pikku-Matin auto)

Jättäkäämme hitihatit himaan lepäämään,
Jättäkäämme hitihatit himaan lepäämään,
Jättäkäämme hitihatit himaan lepäämään,
nyt on aika muutoksen!

Lannanhaju leviää kepun suunnasta...
Vassareiden paikka löytyy lakkojonosta...
Kokkareita kitkemme pois ruispellosta...
Vihreät me pudotamme biokompostiin...
Demareiden keski-ikä nousee taivaisiin...
Perussuomalaiset löytyy raastuvasta...
Kristilliset unohtuu kuin rippikoulukin...
Svenska gruppen lastataan me ruotsinlaivalle...
Liike Nyt on Harkimon fanikerho vaan...

*Tässä laulussa on tapana nousta seisomaan sen säkeis-
tön kohdalla, joka itseä koskettaa.
Useammalla ainejärjestöllä on tähän lauluun oma
säkeistönsä ja poikkitieteellisillä sitseillä
onkin tapana laulaa ainejärjestöjen omat säkeistöt
puolueiden jälkeen.*

Tämän laulun tarjoaa
Humanistis-
yhteiskuntatieteellinen
salaseura (HYSS)

*Hitihatit tarkoittaa
puoluepoliittisesti
sitoutumattomia.*

Jos sul lysti on

∴ Jos sul lysti on, niin kätes yhteen lyö ∴

Jos sul lysti on, ja tiedät sen,
niin varmaan myöskin näytät sen.

Jos lysti on,
niin kätes yhteen lyö.

∴ Jos sul lysti on, niin jalkaa tömistä. ∴

Jos sul lysti on, ja tiedät sen,
niin varmaan myöskin näytät sen.

Jos lysti on,
niin jalkaa tömistä.

∴ Jos sul lysti on, niin sano: "Totta kai!" ∴

Jos sul lysti on, ja tiedät sen,
niin varmaan myöskin näytät sen.

Jos lysti on,
niin sano: "Totta kai!"

∴ Jos sul lysti on, niin kaikki tämä tee. ∴

Jos sul lysti on, ja tiedät sen,
niin varmaan myöskin näytät sen.

Jos lysti on,
niin kaikki tämä tee.

JOULU- LAULUT

CHRISTMAS SONGS

*Osion ensimmäisessä neljässä laulussa otetaan
huikka nyt-sanan jälkeen.*

*In the first four songs of this section, a sip is taken after the
word "nyt."*

No onkos tullut kesä?

No, onkos tullut kesä
nyt talven keskelle,
:,: ja laitetaankos pesä
nyt pikkulinnuille? :,:

Jo kuusi kynttilöitä
on käy**nyt** kukkimaan,
:,: pimeitä talven öitä
nyt ehkä valaistaan. :,:

Ja vanhakin **nyt** nuortuu
kuin lapsi leikkimään,
:,: ja koukkuselkä suortuu
nyt kaikk' on mielissään. :,:

Niin hyvä, lämmin,
hellä on mieli jokaisen.
:,: **nyt** jospa ihmisellä
ois joulu ainainen! :,:

Varpunen jouluaamuna

Lumi on jo peittänyt kukat laaksoissa,
järven aalto jäänyt talvipakkasessa.
Varpunen pienoinen, syönyt kesäinehen,
järven aalto jäänyt talvipakkasessa.

Hei tonttu-ukot hyppikää

∴ Hei tonttu-ukot hyppikää,
nyt on riemun raikkahin aika! ∴
Hetken kestää elämä ja sekin synkkä ja ikävä.
Hei tonttu-ukot hyppikää,
nyt on riemun raikkahin aika!

Joulu on taas

::: Joulu on taas, joulu on taas,
kattilat täynnä puuroo. :::
::: **nyt** sitä saa, **nyt** sitä saa,
vatsansa täyteen puuroo :::

Bittilaulu (Joulupukki)

```
01001001 01001100  
01101111 01110110  
01100101 01001010  
01011001 01011001
```

*Bittilaulun biteistä
muodostuu teksti
I Love JYY*

Jallumaa (Joulumaa)

Jallumaahan matkamies jo moni tietä kysyy;
sinne saattaa löytää, vaikka paikallansa pysyy.

Katson jallutähtiä ja niiden helminauhaa,
itsestäni etsittävä on mun jallurauhaa.

Jallumaa on muutakin kuin konjakki ja vodka.

Jallumaa on ihmismielen rauhan valtakunta.

Eikä sinne matka silloin kovin kauaa kestä,
Jallumaa kun aina löytyy Alko-myymälästä!

Jallumaasta kuvitellaan paljon kaikenlaista,
kuinka toiveet toteutuu ja on niin humalaista.
Voi, jos jostain saada voisin suuren jallupullon,
sillä antaa tahtoisin mä sitsaajille maljan.

Jallumaa on muutakin kuin konjakki ja vodka,

Jallumaa on ihmismielen rauhan valtakunta.

Eikä sinne matka silloin kovin kauaa kestä,
Jallumaa jos jokaisella on Alko-myymälässä!

Jallumaasta uskoo moni onnen löytävänsä,

Mutta sepä kätkeytyy tai narraa etsijänsä.

Jallua kun mikään pannu valmiiksi ei jauha –

Itsestään on löydettävä ihmisen vain rauha.

Fuksit sammuu

(Soihdut sammuu)

Fuksit sammuu, vanhat vielä ryyppää,
vanhat ryyppää

Aamun tullen vanhatkin jo sammuu,
vanhat sammuu

Tip-tap, tip-tap, tipe-tipe, tip-tap, tip, tip, tap

Fuksijoukko silloin varpahillaan,
varpahillaan

Rientää Alkoon kiireen, kiireen vilkkaa,
kiireen vilkkaa

Tip-tap, tip-tap, tipe-tipe, tip-tap, tip, tip, tap

Darraruokaa tarjoo kunnan grilli,
kunnan grilli

Enää maistu ei viimeöinen silli,
öinen silli

Tip-tap, tip-tap, tipe-tipe, tip-tap, tip, tip, tap

∴ Soihdu syttyy, JYY menee konkkaan,
menee konkkaan ∴

Tip-tap, tip-tap, tipe-tipe, tip-tap, tip, tip, tap

Tänään otetaan

(Joulu on taas)

::: Tänään otetaan, tänään otetaan
helvetin paljon viinaa:::

::: Huomenna on, huomenna on
helvetin kova krapula :::

::: I dag ska vi ta, i dag ska vi ta
helvetes mycket brännvin :::

::: I morgon ska vi ha, i morgon ska vi ha
helvete kova krapula (ännu mera brännvin!) :::

::: Tänä vötame, tänä vötame
kuradima palju viina :::

::: Homme meil on, homme meil on
kuradima kova pohmakas :::

::: Tonight we shall get, tonight we shall get
absolutely fuckin' hammered :::

::: Tomorrow we will have, tomorrow we will
have
hangover beyond reason :::

;: Heute trinken wir, heute trinken wir
unzählbare Menge Vodka. :;
:: Beim Sonnenaufgang, Beim Sonnenaufgang
machen wir einfach weiter. :;

Äidin pienet sienet (Porsaita äidin oomme kaikki)

Äidin pienet sienet ryyppää viinaa,
pöytäviinaa, jaloviinaa.

Äidin pienet sienet puhuu kiinaa,
riisiviinaa, hiivaa.

Sinä ja minä.

Varsinkin minä.

Äidin pienet sienet tulee känniin,
nojaa nänniin kun tulee känniin.

Joitakuuta rupee kohta pänniin
kun nojaa niin, niin, ränniin.

Sinä ja minä.

Ainakin minä.

Äidin pienet sienet tekee mutkaa,
ilman tutkaa kun tulee mutkaan.
Äidin pienet sienet joutuu putkaan,
kun iskee kynnet votkaan.
Sinä ja minä.
Muutkin kuin sinä.

Äidin pienet tuikut kohta sammuu,
sali tummuu, kuka ammuu.
Mittään ei jäänyt kaljakannuun,
tuikut sammuu, juu juu.
Sinä ja minä.
Varsinkin minä.

POP- MUSIIKKI

POP SONGS

Kemiaa

Sen illan puistossa me istuttiin,
yömyöhään juteltiin.

Puiston hämärässä suudeltiin,
viiniä nautittiin.

Sä kerroit kuinka mukavaa
ois kantaa sormusta,
pieni mökki metsän laitaan laittaa,
kukkia kasvattaa.

Mut hei ei se riitä, et on mukavaa,
sen täytyy olla paljon parempaa.

Siinä täytyy olla rakkautta,
siinä täytyy olla unelmii,
mannapuuroa ja mansikkaa,
juuri oikeenlaista kemiaa.

Sen täytyy joskus satuttaa,
sen täytyy voida naurattaa.

Ei siitä muuten mitään tuliskaan
ilman oikeenlaista kemiaa

Alkoi katuvalot sammumaan
ja meitä paleltaa.

Sä pyysit mua vierees nukkumaan,
joo, mä olin valmiina.
Aamuyöstä vielä kuuden aikaan
kuuntelin haaveitas,
seinän takaa isäs kuorsausta,
hmm... mä taisin huokaista.

Mut hei ei se riitä...

Ei elämää liikaa suunnitella saa,
antaa sen mennä vain painollaan.
Jos joskus vielä tavataan – hyvä niin.
Jos ei – lakit päähän ja näkemiin.

Mut hei ei se riitä...

Frontside Ollie

Tommi ja mä kaupungilla taas illat rullaillaan.
Kevätillassa, kauniissa äänet kaikuu taas.
Ei huolia, ei murheita, ei kiire mihinkään.
Sitten pari tytsy siihen ilmestyy
ja sekottaa Tommin pään.

Hei lainaa, kundi sun lautaa

Mä silmiäni usko en, kun se tyttö teki sen,
täydellisen frontside ollien.
Mä sivuosaan pelkkään jäin, kun se veti yllättäin
täydellisen frontside ollien.

Woo-oo-ou,
frontside ollien.
Woo-oo-ou

Tommi ja mä sen jutun jälkeen
harvoin koodaillaan.
Ei soittele enää mulle se,
et lähetään skeittaamaan.
Olis makeeta taas rampeilla pistää parastaan.
Mutta Tommia ei kiinnosta,
kun se seurustelee vaan.

Hei lainaa, kundi sun lautaa

Mä silmiäni usko en, kun se tyttö teki sen,
täydellisen frontside ollien.
Mä sivuosaan pelkkään jäin, kun se veti yllättäin
täydellisen frontside ollien.

Woo-oo-ou,
frontside ollien.

Woo-oo-ou,
frontside ollien.

Parin viikon jälkeen tyttö Tommin unohtaa.
Mä skeittaankin jo sen isosiskon kaa.

∴: Mä silmiäni usko en, kun se tyttö teki sen,
täydellisen frontside ollien.
Sivuosaan Tommi jäi, sen sisko veti yllättäin
täydellisen frontside ollien. ∴:

Woo-oo-ou,
frontside ollien.

Woo-oo-ou,
frontside ollien.

Tämän laulun tarjoaa
Jani Kokko

Skumppaa punkun kaa (Boom Kah)

Krapula on jo ohi kohta,
Joten skippaa se kotisohva
Myöhemminkin ehtii lepää,
nyt aletaan viinii vetää

Ihan näätä jään hyytyyn,
tai painaa päätä tyynyyn
Mennään täysii, koneet käyntiin
Skumppaa punkun kaa

Ei jään simaa kupittaa,
joten hei, juodaan mitä huvittaa
:,: Missä nähään, mis on tänään
skumppaa punkun kaa? :,:

Hyvää mummii etsimässä,
ja se kumotaan heti tässä
Hyvät pohjat on ku ässä hihäs,
joten sammun tässä pihäs

Meinaan sinkoo sinne tänne,
tai viel vaik pidemmälle
Nyt tuopit täyteen,
tyhjäks, täyteen
skumppaa punkun kaa!

Ei jäädä simaa kupittaa...

Pokémon

Mä tunnen sen jo kasvavan, voiman sisällän.
Uuden haasteen toteutan, ja teen sen pystypäin.

Takaa vuorten huippujen etsin aina vaan,
ja Pokémonin jokaisen mä opin tuntemaan.

Pokémon! (Omakseni saan!)
Usko vaan, me yhdessä voitetaan.
Pokémon!
Oot mun ystävään, olet aina vierelläin.

Pokémon! (Omakseni saan!)
Kun uskaltaa, niin rohkeus palkan saa.
Toinen toistaan opettaa.
Pokémon!
Omakseni saan!
Omakseni saan!
Pokémon!

I wanna be the very best
like no one ever was.
To catch them is my real test.
To train them is my cause.

I will travel across the land,
searching far and wide
each Pokémon to understand
the power that's inside.

Pokémon! (Gotta catch 'em all!)
It's you and me, I know it's my destiny.

Pokémon!
Oh, you're my best friend
in a world we must defend.

Pokémon! (Gotta catch 'em all!)
A heart so true,
our courage will pull us through.
You teach me and I'll teach you.

Pokémon!
Gotta catch 'em all!
Gotta catch 'em all!
Pokémon!

1972

Kristian

Kerran teki Jumalan

Luokan kattoon nuuskallaan

Se näköjään yrittää vieläkin viiksiä kasvattaa

Susannaa

Taisin joskus rakastaa

Mut se ei halunnut olla mun kaa

Ajoi kaljuksi päänsä, naisen kanssa asustaa

Nummelin

Poika etupulpetin

Nuo samat rillit vieläkin

Istuu nurkassa yksin ihan niin kuin ennenkin

Ihailin

Silloin Roopea kadehdin

Hänen elämänsä halusin

Tanssilattialla sen housut putoo nilkkoihin

Meidän piti muuttaa maailma
Meistä tuli muurareita
Taksikuskeja, suutareita
Yksinhuoltajaäitejä, autokauppiaita
Meistä tuli lääkäreitä
Virkamiehiä, vääpeleitä
Ja tänään voidaan hetki olla kuninkaita

Nurminen
Palloon kosketus kultainen
Olisi ammattilainen
Jos ei ois kännipäissään pudonnut louhokseen

Kaunis Jasmin
Se aikoi malliksi Pariisiin
Hyvältä näyttää vieläkin
Taas kertoo kuinka pääsi Miss Lohja -finaaliin

Meidän piti muuttaa maailma...

Kun lakit päähän vedettiin
Kaikesta kaikki tiedettiin
Mitä vanhemmiksi vartutaan
Sitä tyhmemmiksi muututaan

Enkä minä ainakaan
Mistään tiedä paskaakaan
Eilen kun kotiin palasin
Avain ei sovi lukkoihin
Ikkunasta vaatteitani lentää

Meidän piti muuttaa maailma...

Vuorinen
Ystävä takaa vuosien
Ennen meni tunteja jutellen
”Oli kiva nähdä”, nyt muuta sanoa osaa en

Käy Muumilaaksoon

Kun Muumipeikko, Pikku Myy
ja Muumipappa esiintyy,
silloin laulu kutsukoon
tuijottelutuokioon.
Käy Muumilaaksoon.
Käy Muumilaaksoon.

Muumitalon asukkaat
seuraksesi kohta saat.
Pääset mukaan viidaksoon,
taikapilvikarkeloon.

Nyt Muumilaaksoon.
Nyt Muumilaaksoon.
Nyt Muumilaaksoon.
Nyt Muumilaaksoon.
Nyt Muumilaaksoon.
Nyt Muumilaaksoon.

;,: Paa-pa-pa-paa-pa-paap-paap-pa-paa-
paa

Maa-ma-ma-maa-ma-maam-maam-ma-
maa-maa

Paa-pa-pa-paa-pa-maam-maam-ma-maa-
maa-paa ;,;

Jos lähdet mukaan lupaan sen:
saat muumihetken mieluisen,
vaikka Mörön märinä
voi värisyttää välillä.
Käy Muumilaaksoon.
Käy Muumilaaksoon.

Jo muumiperhe odottaa,
ja huuliharpun repustaan
kaivaa Nuuskamuikkunen.
Hän soittaa tutun sävelen.

Vie Muumilaaksoon.
Vie Muumilaaksoon.
Vie Muumilaaksoon.
Vie Muumilaaksoon.
Vie Muumilaaksoon.
Vie Muumilaaksoon.

;: Paa-pa-pa-paa-pa-paap-paap-pa-paa-
paa

Maa-ma-ma-maa-ma-maam-maam-ma-
maa-maa

Paa-pa-pa-paa-pa-maam-maam-ma-maa-
maa-paa ;:

Laulu opelle

(Lopeta)

Tajuu sua en,
oot kummallinen
ja epä johdon mukainen
En kuule oikein,
stressi äänesi vei
Jäät sairaslomalle taas
Mikset sä pysty käsittää?
En kanssas refleктоimaan jää

Kun opetat, et saa
mua koskaan keskittymään
En tykkää koulusta pätkäkään
Siis lopeta ja mee,
etsi joku muu
ala, jolla voit onnistuu

Kerroin jo sen,
tunnilles tuu en
Vihkon naapurin koira vei
Komennat mua,
en tottele sua
Jälkässä istun taas
Ryhmätyösi yksin tee
Hei mummo bingoon jo mee!

Kun opetat, et saa...

Mun täytyy lähtee,
puolen jälkeen
hammaslääkärille Kuokkalaan
Sä turhaan venaat,
et meitä koskaan
täällä oppimaan saa

Kun opetat, et saa...

Älä opeta!

Muinaisten valssi

(Vanhojapoikia viiksekkäitä)

Saimaan saarella pikkuinen torppa,
uhraa portailla kultisti Miikkulainen,
mutta pintaan ei nouse kuin norppa,
on pettymys melkoinen.

Aallon alla se suunnisti kutsujan luo,
sille tuttua tutumpi on messu tuo.
Laulu kertoo näin mitä on yksin kun jää,
hyvin hylje sen ymmärtää.

Uhrata enää ei Cthulhulle päitä,
maailma modernisoitunut on.
Muinaisjäänteitä viiksekkäitä,
mies sekä hylje kumpikin on.

Saimaan saarella pikkuinen torppa,
sinne muinaisten kulttinsa tahtonut ei.
Yksin kultisti jäi kuten norppa,
myös sen mestarin kohtalo vei.
Suuri Saimaa mut sata on hylkeitä vaan,
kohta jäljellä ei ehkä ainuttakaan.
Uhriveistänsä teroittaa Miikkulainen,
aatos mieleessään hirmuinen.

Uhrata enää ei Cthulhulle päitä...

Saimaan saarella pikkuinen torppa,
karjuu loitsuja kultisti Miikkulainen.

Uhrikivellä hengetön norppa,
makaa hiljalleen kylmentyen.

Suuri Saimaa ja alta sen lainehien,
nousee kauhu niin vanha ja lonkeroinen.
Niin on kohtalo norpan kuin Miikkulaisen,
olla sukunsa viimeinen.

Viimeinkin uhrataan Cthulhulle päitä,
maailmaan palannut muinainen on.

Lounaaksi syötyjä pölkkypäitä
mies sekä hylje kumpikin on.

Dumppari ja humanisti

(Päivänsäde ja menninkäinen)

Assari kun päätti tentin,
siskoistaan jäi jälkeen sentin,
humanisti viimeinen.

Hämärä jo Kylään hiipi,
humanisti ulos kiiti,
juuri aikoi nousta linjuriin.

Kun dumpparin niin sienen näki
vastaan tulevan,
se juuri oli noussut luolastaan.

Kas dumpparithan ennen päivänlaskua ei voi
milloinkaan elää päällä maan.

Katselivat toisiansa,
dumppari kas rinnassansa
tunsi kummaa leiskuntaa.

Sanoi: ”Poltat LM:ni,
mut en ole eläissäni
nähty mitään yhtä ihanaa.

Ei haittaa, vaikka röökisi
mut yskiväksi saa,
on astmaisena hyvä asustaa.
Käy kanssani niin Kortepohjaan
näytän sulle tien
ja sinut armaakseni vien.”

Nisti vastas: ”Nörtti kulta,
dumpparit vie järjen multa,
enkä tahdo hourulaan.
Pois mun täytyy heti mennä,
ellen kohta kotiin lennä,
Niin en hetkee selvää enää saa.”

Niin lähti kaunis humanisti,
mutta vieläkin,
kun dumpparimme öisin haxoroi
hän mielti miksi toinen täällä humanisti on
ja toinen softaa rakastaa.

Take Me Home, Country Roads

Almost Heaven, West Virginia
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River
Life is old there, older than the trees
Younger than the mountains, growin' like a breeze

Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, mountain mama
Take me home, country roads

All my memories gather 'round her
Miner's lady, stranger to blue water
Dark and dusty, painted on the sky
Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, mountain mama
Take me home, country roads

I hear her voice in the mornin' hour, she calls me
The radio reminds me of my home far away
Drivin' down the road, I get a feelin'
That I should've been home yesterday, yesterday

Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, mountain mama
Take me home, country roads

Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, mountain mama
Take me home, country roads

Take me home, down country roads
Take me home, down country roads

**Gimme gimme gimme
some vodka**
(Gimme! Gimme! Gimme!)

Half past twelve
I'm drinking just water
in my flat all alone.
How I hate to spend the evening
on my own.
Autumn winds
blowin' outside the window
as I look around the room.
And it makes me so depressed
to see the gloom.

There's not a soul out there.
No one to hear my prayer.

Gimme, gimme, gimme
some vodka at midnight.
Won't somebody help me
chase hangover away.

Gimme, gimme, gimme
some vodka at midnight.
Take me through the darkness
to the break of the day.

Tämän laulun tarjoaa
Vihreät nuoret ja
opiskelijat ry

Africa

I hear the drums echoing tonight,
but she hears only whispers
of some quiet conversation.
She's coming in, twelve-thirty flight.
The moonlit wings reflect the stars
that guide me towards salvation.

I stopped an old man along the way,
hoping to find some long-forgotten words
or ancient melodies.

He turned to me as if to say,
"Hurry, boy, it's waiting there for you."

It's gonna take a lot to take me away from you.
There's nothing that a hundred men or more
could ever do.

I bless the rains down in Africa,
gonna take some time to do
the things we never had.

The wild dogs cry out in the night
as they grow restless,
longing for some solitary company.
I know that I must do what's right
as sure as Kilimanjaro rises
like Olympus above the Serengeti.
I seek to cure what's deep inside,
frightened of this thing that I've become.

It's gonna take a lot to drag me away from you.
There's nothing that a hundred men or more
could ever do.

I bless the rains down in Africa,
gonna take some time to do
the things we never had.

Hurry, boy, she's waiting there for you.

It's gonna take a lot to drag me away from you.
There's nothing that a hundred men or more
could ever do.

I bless the rains down in Africa, × 5
gonna take some time to do
the things we never had

Everybody gather up (Dirlanda)

Everybody gather up,
daa-dirlan-dirlan-daa.
So all of you raise a cup
daa-dirlan-dirlan-daa.
Being sober ain't a choice
daa-dirlan-dirlan-daa.
So, sing along with louder voice,
daa-dirlan-dirlan-daa.
Now pour more down the throat,
daa-dirlan-dirlan-daa.
Freshmen start to swear an oath,
daa-dirlan-dirlan-daa.
Getting tipsy won't take long,
daa-dirlan-dirlan-daa.
So raise a shot for this song.

Ikuinen virta

Mun vuodet vähenee
Ne ilmaan ohenee
Kuin savu taivaaseen
Mun jälkeeni ei jää
Kai mitään kestävää
Pois kaikki häviää
Mä hiekkalinnan teen
Se vaipuu paikoilleen
Ei kestä huomiseen
On turha rakentaa
Polkua jatkuvaa
Jos kaikki katoaa

Entä jos elämän ikuinen virta
Katkeaa kuin lahonnut silta
Entä jos eksyn matkalla laivaan
Voinko mä rakentaa tuhkasta taivaan?
Ainoa varma on vain tämä hetki
Heikolla jäällä käy sieluni retki
Anteeksi Luoja, rauhaasi vaivaan
Voinko mä rakentaa tuhkasta taivaan?

Sä säästät lippaaseen
Rahat käytät korkoineen
Kai taloon kiviseen
Vaan miksi uskot niin
Jos sulle pedattiin
Vain sänky sammaliin

Entä jos elämän ikuinen virta
Katkeaa kuin lahonnut silta
Entä jos eksyn matkalla laivaan
Voinko mä rakentaa tuhkasta taivaan?
Ainoa varma on vain tämä hetki
Heikolla jäällä käy sieluni retki
Anteeksi Luoja, rauhaasi vaivaan
Voinko mä rakentaa tuhkasta taivaan?

Entä jos elämän ikuinen virta...

Tuhkasta taivaan?

Tuhkasta taivaan?

Sahtilaulu

(Was wollen wir trinken)

::: Oi ihmislapset – te kuunnelkaa,
kun teille lapset soittaa maan. :::
::: On kevyt askel, vie mukanaan,
kun kutsuu rannalle,
tuo soitto loitto kutsuu rannalle tanssimaan. :::

::: On kesä viimein – se juovuttaa,
ei kenkään kaamosta muistakaan. :::
::: Näin mahla kahleensa kirvoittaa,
se virtaa valloillaan,
saa vaisunkin raisuksi rannalle tanssimaan. :::

::: On saatu sahti – se vahvistaa,
ja jalkain tahtia kannustaa. :::
::: Ei ykskään vahtia toista saa!
On mahti maltaalla,
soi viulu, kiulu kiertää, yhdessä tanssitaan. :::

∴: Was wollen wir trinken sieben Tage lang
Was wollen wir trinken? So ein Durst ∴:
∴: Es wird genug für alle sein
Wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein!
Wir trinken zusammen, nicht allein ∴:

Sitsiluola (Reiviluola)

Sitsit alkaa sammun samaan aikaan
Aika monta laulua ilman shottii
Ja sun käsi liikkuu kun kaadat suuhun juomaa
Seiskyt kertaa minuutissa
On sulla pöydäs paljon juomaa
Ja sen vieres istuvatkin huomaa
Joku huutaa: "Voitko tarjoo
siitä mulle vähän huikkaa?"

Eat, sleep, sits, repeat
Eat, sleep, sits
Sä toit mut tänne sitsiluolaan, mun taju katoaa
Alko närästää rintaa

Opintojen taakka pois putoaa
On laukut täynnä hyvää mieltä ja sitsi-intoa
On ympärillä vaan drum'n bass
sitsaa mun kaa, sitsaa mun kaa
;; Mun sydän sanoo seis ;;

Eat, sleep, sits

Sä toit mut tänne sitsiluolaan, mun taju katoaa
Alko närästää rintaa
Opintojen taakka pois putoaa
On laukut täynnä hyvää mieltä ja sitsi-intoa
On ympärillä vaan drum'n bass
sitsaa mun kaa, sitsaa mun kaa
;; Mun sydän sanoo seis ;;

Eat, sleep, sits, repeat x3
Eat, sleep, sits

Sä toit mut tänne sitsiluolaan
Opintojen taakka pois putoaa
Oh yeah, mun sydän sanoo seis
Mun sydän sanoo seis
Oh yeah, mun sydän sanoo SKÅL

Ei tippa tapa

Kaikki alkoi siitä kun mä lopputilin sain,
sitten juhlan kunniaksi täyden lastin hain.
Eikä siinä turhaan liioin kainosteltu lain,
pullo kiersi ringissä ja irvisteltiin vain.

Ei tippa tapa ja ämpäriin ei huku,
kun on alkuun päästy niin antaa mennä vaan.
Ei tippa tapa ja ämpäriin ei huku,
kun on alkuun päästy niin antaa mennä vaan.

Elämä on tylsää jos ei joskus juhli näin,
no kuka sitä aina jaksaa olla selvinpäin.
Antaa mennä samaan tahtiin viikko peräkkäin,
kaikki murheet huuhdotaan me sisältämme näin.

Ei tippa tapa...

Kaikkihan me täällä ollaan pieni hetki vaan.
On aivan turhaa mammonaa näin koota päälle
maan.

Joku toinen kuitenkin sen ryyppää aikanaan.
Juodaan kaikki nyt ja juokoon toiset omiaan.

Ei tippa tapa...

Antaa mennä vaan, antaa mennä vaan.

Birth control (Yesterday)

Syphilis,
it just started with a simple kiss.
Now it even hurts to take a piss.
Oh, how did I get syphilis?

Leprosy,
I'm not half the man I used to be.
Now my fingertips are leaving me.
Oh, I believe I've leprosy.

Drunken student (Drunken sailor)

What shall we do with a drunken student?
What shall we do with a drunken student?
What shall we do with a drunken student?
Early in the morning.

Take 'em and shake 'em and try to wake 'em...
Early in the morning.

Take them to an early lecture...
Early in the morning.

Take their phone, look at all their pictures...
Early in the morning.

Duck-tape them to the dorm-room ceiling...
Early in the morning.

Wake them up with a glass of vodka...
Early in the morning.

That's what we do with a drunken student...
Early in the morning!

Linkin sitsit (Ukkometso)

Hattu kallellaan siinä kuusen alla
Nukkuu vielä fuksi paikallaan
Kirkkopuiston sen ohi kuljen tietäen
Kohta alkavat Linkin sitsit!

Hei tarjoilija tuohan mulle kolpakko
Yhtä kylmä niin kuin juuri äskenkin
Mull'on kova jano taas ja laulukirjakin
Sillä nythän on Linkin sitsit

Mattilanniemellä, Javan kielellä
Nörtit huutaa lailla perkeleen
Ja jos joku irkkaa salaa
Niin antaa vittu palaa
Sillä nythän on Linkin sitsit

Kas juomaherran mahtii
Me totellaan kun sahtii
Juodaan ja me tullaan humalaan
Säännöt ovat niukat
Mut rangaistukset tiukat
Siks niitä lienee pakko totella

On Linkin sitsi-ilta ja kohta kyypparilta
Mennään lisää viinaa hakemaan
Me juhlitaan taas kerran
Kun käskyt juomaherran
Saa taasen yhdet snapsit ottamaan

No Jaska haluaa soittaa vielä yhden biisin
Ja kyllähän me kaikki lauletaan
Se laulu kertoo meistä Linkin enkeleistä
Jotka Kattilassa aina asustaa

Tämän laulun tarjoaa
Jyväskylän yliopiston
puhallinorkesteri Puhkupillit

Volga (Moskau)

Volga, rantaan sen ratsastaa
Ivan ja Katjushka
Pitkä on tie
Volga, pelasta rakkaus
Näytä sen oikeus
Turvaan se vie

Nyt Ivan piiskaa ratsuaan juoksuun,
Ja tsaarin miehet kannoilla on
Ja pikku-Katjan hiusten tuoksuun
Sekoittuu pelko niin mittaamaton.

Volga, Volga, rakkaus tai kuolema
Pelkoa ja vainoa, roh-hoh-hoh-hoh-hoh, hei!
Volga, Volga villinä ja vapaana
Sua ei voi vangita, rah-hah-hah-hah-hah, hei!
Volga, Volga, rakkaus tai kuolema
Pelkoa ja vainoa, roh-hoh-hoh-hoh-hoh, hei!
Volga, Volga, näytä meille Kaspia,
Siellä oomme turvassa, rah-hah-hah-hah-haa.

Volga, yötä vain odottaa
Ivan ja Katjushka
Uuvuksissaan
Volga, ratsu jo huohottaa
Täytyykö luovuttaa?
Ei milloinkaan!

He eivät koskaan näkisi merta
Siis Ivan kääntyy hyökkääjää päin
Ja Volgan liejuun sekoittuu verta
Sen virta kuljettaa Kaspiaan näin

Volga, Volga, rakkaus tai kuolema...

Jos emme koskaan näkisi merta,
Niin jäätkö silloin vierellein mun?
Jos emme koskaan näkisi merta,

Niin loppuun asti mä aina oon sun.

Volga, Volga, rakkaus tai kuolema...

Jyväskylä

Mitä mieltä Jyväskylästä kaupunkina?

Olen muuttamassa sinne
Vitunmoisia mäkiä joka paikassa
Ja helsinkiläisiä vihataan

Näin miehen näkökulmasta
Ainoa positiivinen asia
On että savolaistytöt kuvittelevat
Tämän olevan Suomen Ateena
Ja pakkautuvat opiskelemaan
;; Huuhaa-humanismia ;;

Uimarannoilla kesäisin itsensäpaljastelijoita
Ja luonnonvesiin paskojia
Ihmiset puhuu ihan saatanan ärsyttävää jyvääskylää
Suomen kallein joukkoliikenteen kertamaksu

Näin miehen näkökulmasta
Ainoa positiivinen asia
On että savolaistytöt kuvittelevat
Tämän olevan Suomen Ateena
Ja pakkautuvat opiskelemaan
Huuhaa-humanismia

Huuhaa
Mutta onhan siellä onneksi se järvi
Johon voi kävellä
Kun kyllästyy

Näin miehen näkökulmasta
Ainoa positiivinen asia
On että savolaistytöt kuvittelevat
Tämän olevan Suomen Ateena

Jos haluaa olla työtön
Niin saa olla aika rauhassa
Jos haluaa olla ikuinen opiskelija
Niin sillekin on hyvät puitteet
Pakkautuvat opiskelemaan huuhaa-humanismia
;.; Huuhaa-humanismia;.;

My heart will go on

Every night in my dreams
I see you, I feel you
That is how I know you go on

Far across the distance
And spaces between us
You have come to show you go on

Near, far, wherever you are
I believe that the heart does go on

Once more, you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

Love can touch us one time
And last for a lifetime
And never let go 'til we're gone

Love was when I loved you
One true time I'd hold to
In my life, we'll always go on

Near, far, wherever you are
I believe that the heart does go on
Once more, you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

You're here, there's nothing I fear
And I know that my heart will go on
We'll stay forever this way
You are safe in my heart and
My heart will go on and on

ARVOKKAAMMAT

LAULUT

ESTEEMED SONGS

Finlandia

Oi Suomi, katso, Sinun päiväs koittaa
Yön uhka karkoitettu on jo pois
Ja aamun kiuru kirkkaudessa soittaa
Kuin itse taivahan kansi sois
Yön vallat aamun valkeus jo voittaa
Sun päiväs koittaa, oi synnyinmaa

Oi nouse, Suomi, nosta korkealle
Pääs seppälöimä suurten muistojen
Oi nouse, Suomi, näytit maailmalle
Sa että karkoitit orjuuden
Ja ettet taipunut sa sorron alle
On aamus alkanut, synnyinmaa

Gaudeamus igitur

Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus.

Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus.

Post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,
nos habebit humus,
nos habebit humus.

Vivat Academia! Vivant professores!

Vivat Academia! Vivant professores!

Vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
semper sint in flore,
semper sint in flore.

Tämän laulun tarjoaa
Keski-suomalainen Osakunta

Keski-Suomen kotiseutulaulu

Männikkömetsät ja rantojen raidat,
laaksojen liepeillä koivikkohaavat,
ah, polut korpia kiertävät, kaidat,
kukkivat kummut ja mansikkamaat!

∴ Keitele vehmas ja Päijänne jylhä,
kirkkaus Keuruun ja Kuuhankaveen,
vuorien huippujen kauneus ylhä,
ah, kotiseutua muistoinen. ∴

Syntymäpaikka kun on sydän Suomen
siis sitä suottako kiittelisin?

Täällähän aukeni ens' elon huomen,
tänne ma toivon hautanikin.

∴ Täällä on naapuri heimoni verta,
täällä on ystävä voittamaton,
tänne, ah, tänne on kaipaus kerta,
täällä on kaikki, mi kallista on! ∴

Jääkärimarssi

Syvä iskumme on, viha voittamaton,
meil' armoa ei kotimaata.

Koko onnemme kalpamme kärjessä on,
ei rintamme heltyä saata.

Sotahuutomme hurmaten maalle soi,
mi katkovi kahleitansa.

;:; Ei ennen uhmamme uupua voi,
kuin vapaa on Suomen kansa. ;:;

Kun painuvi päät muun kansan, maan,
me jääkärit uskoimme yhä.

Oli rinnassa yö, tuhat tuskaa, vaan
yks' aatos ylpeä, pyhä:

Me nousemme kostona Kullervon,
soma on sodan kohtalot koittaa.

;:; Satu uusi nyt Suomesta syntyvä on,
se kasvaa, se ryntää, se voittaa. ;:;

Häme, Karjala, Vienan rannat ja maa,
yks' suuri on Suomen valta.

Sen aatetta ei väkivoimat saa
pois Pohjan taivahan alta.

Sen leijonalippua jääkärien

käsivarret jäntevät kantaa,
;: yli pauhun kenttien hurmeisten
päin nousevan Suomen rantaa. ;:

Tämän laulun tarjoaa
Keski-Suomen
Vasemmistonuoret (KSVN)

Kansainvälinen

Työn orjat, sorron yöstä nouskaa,
maan ääriin kuuluu kutsumus.
Nyt ryskyin murtuu pakkovalta,
tää on viime ponnistus.
Pohja vanhan järjestelmän horjuu.
Orjajoukko taistohon!
Alas lyökää koko vanha maailma,
ja valta teidän silloin on!

;: Tää on viimeinen taisto,
rintamaamme yhtykää!
niin huomispäivänä kansat
on veljet keskenään! ;:

Ei muuta johtajaa, ei luoja
kuin kansa kaikkivaltias.
Se yhteisönsä säätää, suojaa,
se on turva tarmokas.

Eestä leivän, hengen, kunniamme
yössä sorron, turmion,
kukin painakaamme palkeitamme,
kun käymme työhön, taistohon.

Tää on viimeinen taisto...

Työmiehet, kyntäjät ja kaikki
työkansa joukko nälkäinen!
Maa meidän on ja olla täytyy,
vaan ei laiskain lurjusten.
Nälkä meill' on aina vieraanamme,
vaan kun korpit haaskoiltaan
me kerran kaikki karkoitamme,
niin päivä pääsee paistamaan.

Tää on viimeinen taisto...

Sillanpään marssilaulu

Kotikontujen tienoita tervehtien
tämä laulumme kaikukoon
yli peltojen, vetten ja tunturien
aina Hangosta Petsamoon.

;.; Sama kaiku on askelten,
kyllä vaistomme tuntee sen,
kuinka kumpujen kätköistä, mullasta maan
isät katsovat poikiaan. ;.;

Sinä tiedäthän veikko mun vierelläin,
mikä retkemme tänne toi.
Ilomielin me riensimme sinnepäin,
missä yhteinen kutsu soi.

;.; Tapa tuttu jo taattojen
nyt on hoidossa poikasten:
Kun on vaaralle alttiina syntymämaa,
kotiaskaret jäädä saa. ;.;

Mitä lieneekin aarteita Suomessa,
toki kallehin on vapaus.
Tääll' on suorana seistä ja kaatua
joka miehellä oikeus.

;: Siis te lapset ja vanhukset,
ja te äidit ja morsiamet:
Niin kauan teillä on suojattu lies,
kun on pystyssä yks'kin mies. ;:

Tämän laulun tarjoaa
Jyväskylän demarinuoret
-ja opiskelijat (JDNO)

Nuorison marssi

Nuoriso valmis on taistelemaan
puolesta luokkansa vapauden.

Piinat ei peljätä ei vankilat,
kun laulumme ilmoille raikuavat.

Siks' kunnes valta on työväellä
ja päivä koittaa orjille.

Työn uljaat nuoret luo lippujemme
jo käykää taiston tuoksinaan.

Pelvotta aina päin vihollista
käy kulku nuorten armeijan.
Ei askel horju, ei silmä säiky,
vaan into hehkuu otsallaan.

Porvarit eessämme kauhistelee
kumous kun mielessä kummittelee.
Valtansa horjuu kun astumme me
taistelulauluja laulamme.

Uus' yhteiskunta, työväenvalta
ja koko maailman työläisten
on ihanteemme ja sydänvereen
sen puolesta me kamppaillaan.

Pelvotta aina päin vihollista
käy kulku nuorten armeijan.
Ei askel horju, ei silmä säiky,
vaan into hehkuu otsallaan.

::: Taistelohon, taistelohon,
käy kulku nuorten armeijan.
Ei askel horju, ei silmä säiky,
vaan into hehkuu otsallaan. :::

JOS MATKA ON PIDEMPI KUIN TAKSI

valitse Keski-Suomen Aluetaksi!

Soita ja tilaa

0100 866 44




KESKI-SUOMEN
ALUETAKSI

keskisuomenaluetaksi.fi



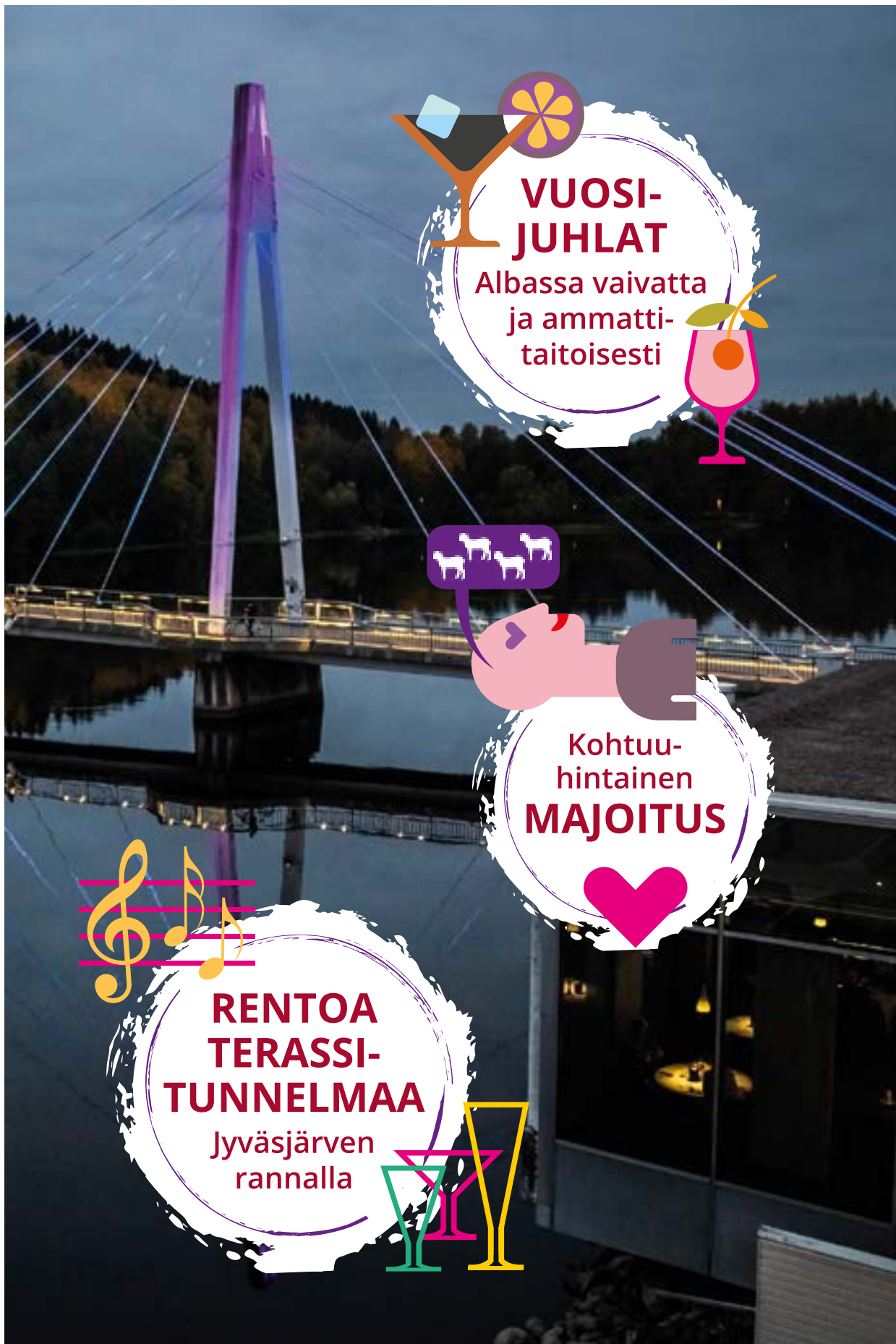
VESILINNA
Café & Restaurant

TULE LINNAAN

**kahville, lounaalle ja
maisematerassille**

**Linna on upea juhlatila
myös yksityistilaisuuksille**

EKONOMIT
MER



**VUOSI-
JUHLAT**
Albassa vaivatta
ja ammatti-
taitoisesti



Kohtuu-
hintainen
MAJOITUS



**RENTOA
TERASSI-
TUNNELMAA**
Jyväsjärven
rannalla



Ahlmaninkatu 4, 40100 Jyväskylä • +358 14 636 311
info@hotellialba.fi • www.hotellialba.fi





RENT COOL PREMISES FROM DIGIGAMECENTER.ORG

 **Talentia**

Sosiaalialan korkeakoulutettujen
ammattijärjestö Talentia ry



Laulu voi raikaa myös Päijanteen rannalla

Ota yhteyttä!

P. 050 432 9190
info@tahtela.fi
Tähtiniementie 26
Korpilahti



Tutustu tiloihimme!
www.tahtela.fi

SITSIT & MUUT TAPAHTUMAT HELPOSTI FREETIMESSÄ.

- ★ Iso, moneksi muuntautuva ravintolatilaa
- ★ Freetimen järjestömmän ihana henkilökunta
- ★ Ruoka tuoreista raaka-aineista
Revolutionin keittiöstä
- ★ DJ, karaoke, pelejä ja huvituksia.

Avoirna joka päivä klo 04.30 asti.

OTA YHTEYTTÄ.

FREETIME

KAUPPAKATU 30, JYVÄSKYLÄ

☎ 050 513 0458

✉ FREETIME.JYVASKYLA@SOK.FI

RAFLAAMO.FI

AALTO
SALI

PARHAALLA
PAIKALLA

Väinönkatu 7, Jyväskylä
aaltosali.fi



Legendaarinen kulttuuritila

ilokivi.fi/venue



Tehy



**Jyväskylän yliopiston
ylioppilaskunta**